

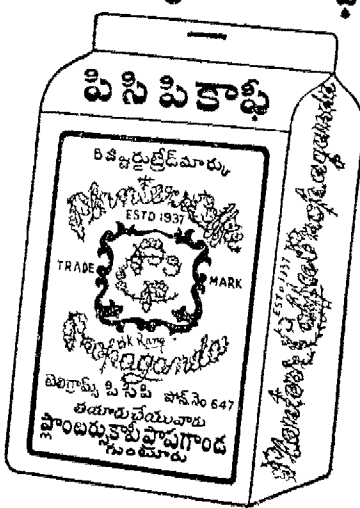
ప్రాసెస్
బా
క్యు
లీ

ఆఫ్ బోన్స్,
ట్రైన్ ఖాతరు
నకాలంతో
చేసేయిష్టగలము

ముద్రాణం: క్రింది డిజైన్‌లను ప్రాసెస్ చేయండి
ఆంధ్రప్రదేశ్
హై. బా. నెం. 334, విజయవాడ-2

8 పేజీలు :: 13 నయా పైసలు

— మూలములు . —
గుంటూరు . (1) అరండోపేతు (II) పట్టుంజూరు, చాపట్ల,
తిరువల్లూరిపేట, నీనాల్, నుగియోడ, పూవర, వరదానాపేట



విల్లపుడు
పి.సి.పి.కాఫీ వాడరునే
అడిగి కొనండి.
తయారు చేయువారు:
ప్లాంటర్లు కాఫీ ప్రాపగాండా,
అరండల్ హేట - గుంటూరు-2.

— మా స్తోత్రము —

గుంటూరు . (1) అరచిలవోపేరు (ii) పట్టుంజజారు, బాపట్టు,
చిలరలూరిపేట, వీరాల, గుడివాడ, మాచర్ల, నరసరావుపేట,
హిన్నూరు. రాజమండ్రి. చనాలి, విజయవాడ, మచిలీపట్నం.

— వాస్తవిక, కాల्పనిక చిత్రకారిణులు

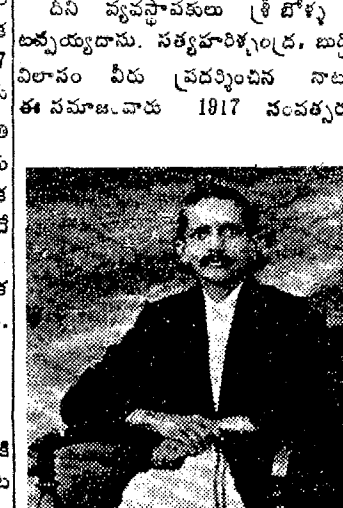
మా ప్రెసిషన్ గోల్డ్ వాచ్ ట్రాఫ్
 17 జూ, యల్పి. రేటింగు ప్రైజ్
 10 వ నంబరు స్వర్ణ బిజినెస్
 7-8-0 కే మా కమి.
 టోప్ కేస్ 1-8-0 టెన్ థింగ్
 నెచ్చెట్టు ప్రాం కాదు.
Modern Watch Co.,
VELPUR (W.G.) A. P.

A black and white portrait of a man with dark hair and a mustache. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark bow tie. The background is light and slightly textured. The photo is mounted on a larger sheet of paper.

అంబా దానస్వామి యుగ
సాహిబ్ ఆర్ట్ థియేటర్
(1954)
దీని స్థాపకులు శ్రీ దేశరాజు రాజు
చంద్రరావు, ఇంజనీర్ ముఖ్య నటులు
శ్రీ బి. రామచంద్రరావు, డి. మచిరరావు
యం. రాచకృష్ణమూర్తి, రంగరావు
బి. నాగభూషణరావు, బి. నాగేశ్వరరావు
బి. శ్రీరామమూర్తి ముగ్గునూరు పి.
ప్రభల్కురే నాటకాలు అడవి, కళా
సాసన, విజయం. లోక్, విమర్శ
మొన్నగునవి.

(1955)

దీని ప్రావీణ్యము శ్రీ నవరం వీరాస్వామియాయుడు, వీరు నామముచే నాటకాలరంగునగొరెడి, పాదుక, ఈ లా రా రుబొట్టిలి, చించామచే మున్నగునాట శ్రీ నవరం వీరాస్వామి, నవరం కోడేళ్లరావు, నాకాకాచే, యం. వీరాస్వామియాయుడు, చుక్కనాచే, నవరం నాగేశ్వరయ్యనాట, రాధాకృష్ణమూర్తి, మొరెదల్ల జాకబ్బీయాయుడు, రామలింగేశ్వరరావు ఇంద్ర మునము.

[illegible]

నట్టాటిపేకం, రోషనార, తొట్టిలి, ప్రకాష్ మున్నగునవి. ఇందలి ప్రస
నటులు; బెల్లంకొండ సుబ్బారా
బెల్లంకొండ నరసింహం, చోరగుడి ధా

బాలమిత్ర
నాటక సమాజం
(1925-30)
దీని ప్రావణత శ్రీ దంబు కృష్ణ
కవి, దర్శక, నిర్వాహకులు శ్రీ కొప్ప
సుబ్బారావు. ప్రదర్శించిన నాటకాలు: గ

శ్రీ వి. సూరిబాబు, టి. రామకృష్ణకామరావు లక్ష్మీకాంత్, మాసర్ కల్యాణ

అర్ధవర్ష సందర్భంగా, జననాథరావు, బాబు, నీతారామయ్య, నాగలింగం, మా అంజి యాత్రాపథలు ఇందరి నేమిట.

శ్రీ పి. సూరిబాబు, టి. రామకృష్ణమూర్తి కల్యాణి వంశ చిత్ర రంగం కూడా ప్రముఖ భూమికలు ధరించి, నటించిరి. పి. సూరిబాబు రాజరాజేశ్వరి నందరిని విజయవాడలో స్టావించి, శతాంశం, భూకైలాశ, ధరణిశేఖర ప్రముఖ నాటకాలు ప్రదర్శించి, అనేక



తా రాయదారి శ్రీ గార్జిత

(1980)

సమితి స్థాపకులు శ్రీ ముక్కామల అంజనేయ శర్మ

యజ, ది. సీతారామశాస్త్రి, తురగా పుండ
కాష్యప్, నమ్మివీను శ్రీనివాసరావు, యన్
వై.కటరథం. యం. శ్రీనివాసశాస్త్రి

గొప్ప పాపముగదావు ఇత్యాదులు ఇతరుల
నడుమ. వీరు ప్రవర్తించిన నాటకాన్ని
క్రొత్తపర్వద్రీయం ప్రత్యేక ప్రచురణలలో
కొన్నది.

**శ్రీ సీతారామ
నాట్యకళా సమితి**
(1980)

దీని స్థాపకుడు శ్రీ మధ్వేటి నాగేశ్వరరావు
ఇందరి నలులు; సోమరాజు కోటేశ్వరరావు
విద్యుత శ్రీరామమూర్తి, ఈశ్వర మల్లారావు
లంకా విద్యుత్తామ్ర, తుండేరు కృష్ణకర్క
హేలారి లక్ష్మీకాంతరావు, చిరసేనరావు
శ్రీకేరరావు మున్నగువారు. వీరు ప్రదర్శించిన
నాటకాలలో ముఖ్యమైనవి:

శ్రీ మహాలక్ష్మి

నాట్యమండలి
(1980)
దీని ప్రావీణులు శ్రీ బండ్లమూరి జగ
న్నారంగారా. మండలికి వీరు దర్శకులు
కూడా. వీరు వ్రాసినందు నాటకాలు
పాఠశాలలోని విజయములు, బొమ్మిలి
గయోపాఖ్యానం, పాడుక మున్నగునవి
శ్రీ యం. ఆర్. ఆంజనేయలు, ఆకు

ఈ సందర్భానికి శ్రీ యం. ఆర్. ఆంజనేయ

గిన పాండవోద్యోగ నాటక పోటీలలో శ్రీకృష్ణ పాత్ర తేర్చుడిన షీల్పను విహించి తిగా నందుకొన్నాడు. అద్దనపాత్ర తేర్చు షీల్పు శ్రీ ఆకుల నక్కనారాయణగారికిని కర్ణపాత్ర తేర్చుడిన షీల్పు శ్రీ జర్రి సాం విహించుకొనిన లభించాయి.

ప్రముఖ పాత్రలు దరించి చేర్చించిన నా
శిష్యామణి.

కానీ మూలకీ నాట్యమందరి. నందిగ
ప్రదర్శన వారి కాంతి అర్థధియేట, రైలే
యన్ నీట్యూట్. రిజర్వ్ పోలిస్ క్లబ్
యన్. టి. టిన్. వారి నాటక వమాజాల
అనే పీఠాటిక. చారిత్రక, సాంఘిక నాట
కాలప్రదర్శించి పిల్లలందరినీ పాఠశాలబురు

ఈ వ్యాస రచనలో పాపకర్మిని తరింప

[illegible]

$$y = \sin^{-1} x = \frac{\sqrt{1-x^2}}{1+x^2} + \frac{\sqrt{1-x^2}}{1-x^2} \cdot (-2x) = \frac{1-2x^2}{1-x^2} \cdot \frac{\sqrt{1-x^2}}{1+x^2}$$

జనమే

ఆగస్టు 18 నడుదల!

షా పిలిమ్స్

కథ నువ్వులు

నిర్మాత చరిత్రకర్త సంగీతం ఛాయాగ్రహణ దర్శకులు
 K.V.R.చౌదరి శ్రీధర్ A.M.రాజూ మహారథి వేణుగోపాల్..